**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**детский сад «Березка» п. Уральский**

**ПРОЕКТ**

**«Читаем ВМЕСТЕ»**

**п. Уральский 2017 год**

**Краткая аннотация проекта**

*«Если с детства у ребенка не воспитана*

*любовь к книге, если чтение не стало его*

*духовной потребностью на всю жизнь -*

*в годы отрочества душа подростка*

*будет пустой, на свет божий выползает, как*

 *будто неизвестно откуда взявшееся плохое»*

В.А. Сухомлинский

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: « Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Новая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме «Дошкольник и книга», которые заключаются в следующем:

-  Книга и мир видеотехники в жизни дошкольника существуют параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга. Надо глубоко осознать сказанное русским писателем Н.Лесковым: «Истинно глаголю вам: дано печатному слову пребыть не только во времени, но и над временем» - и начиная с раннего возраста приобщать ребенка к книге, к процессу чтения обдумывание ее, не считать этот процесс ненужным в жизни современного человека.

-  Надо изменить существующее до сих пор отношение к детской литературе и детскому чтению как материалу для решения психолого-педагогических задач, и воспринимать детскую литературу как самостоятельный, специфический вид искусства, специально создаваемый для ребенка, имеющий свою художественную систему воздействия на читателя и не требующий иных средств, приемов и методов с текстом, кроме вдумчивого, выразительного чтения литературного произведения и его анализа. Необходимо с раннего детства приучить ребенка, прежде всего, находить интересное в тексте, а не в различных дополнениях к нему(игры, викторины, конкурсы), которые подменяют искусство слова и зачастую обесценивают его.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет **семейное чтение**. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, то есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

Удачной находкой в работе с родителями является метод проектов. На сегодняшний день он получает все более широкое применение в педагогической практике нашего учреждения. Метод проектов – это обучение и воспитание ребенка через деятельность, а в работе с семьей – через совместную деятельность детей и родителей.

**Тип проекта***:* практико-ориентировочный

**Участники:** Воспитатели, родители, дети, сотрудники детской библиотеки.

**Продолжительность проекта:** август 2017 – июнь 2018 года

**Цель проекта:**

1. Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания ребенка.
2. Возрождение традиции семейного чтения.
3. Развитие культуры чтения у дошкольников и их родителей.

**Задачи проекта:**

1. Приобщить детей и родителей (законных представителей) к совместному чтению книг.
2. Содействовать воспитанию интереса к детской книге на произведениях классиков российской и мировой культуры, в том числе произведениях пермских писателей и поэтов для детей.
3. Создать условия для возможности книгообмена между читающими семьями с использованием технологии bookcrossing

**Ожидаемый результат**

1. Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
2. Возрождение традиции домашнего чтения.
3. Обобщение и распространение  опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.
4. Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

***I этап. Организационный.***

**Цель этапа:** Разработка перспективного плана реализации проекта

**Содержание этапа:**

1. Изучение методической литературы по тематике проекта

2.Анкетирование родителей и детей по выявлению запросов и интересов.

3.Подбор литературы, методических рекомендаций.

4. Составить конспекты образовательной деятельности, сценарии литературных праздников, викторин, турниров, КВН.

5. Подготовка развивающей предметно-пространственной среды в группах.

6. Размещение информации о реализации проекта на сайте детского сада.

***II этап. Этап реализации проекта.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Участники** | **Формы взаимодействия** |
| **воспитанники** | непосредственно  образовательная деятельность; |
| организация книжного уголка в группе; |
| утренние беседы «Рассказ о прочитанной дома книге» (ежедневно); |
| игры-драматизации, театрализованные игры-драматизации; дидактические игры; |
| дневные литературные чтения; |
| создание книг-самоделок, книжные выставки; |
| тренинги,  ситуативное обучение; |
| мастерская по изготовлению творческих работ; |
| **родители** | презентация опыта семейного воспитания; |
| наглядное   информирование, анкетирование, практические  консультации,  родительские встречи |
| традиция «Гость группы» |
| **родители, воспитанники** | открытые мероприятия с участием родителей; |
| конкурс семейной рукописной книги; |
| арт-выставки «Вместе с  книгой я расту»; |
| выставки детских  рисунков и поделок по прочитанным  произведениям; |
| экскурсия в детскую библиотеку; |
| книжные выставки «Книжный парад для дошколят»; |
| традиции группы: «Гость группы», «Книга напрокат», «Книжное дерево»; |
| литературный КВН, конкурс «Папа, мама, я – читающая семья» |
| **Общие мероприятия в детском саду** | Создание в ДОУ мобильных библиотек (в приемных, фойе) |
| Конкурс «Мама, папа, я – читающая семья» |
| **3 ноября 2017 г.** Акция«Online-ЧТЕНИЕ» - («Урок вежливости от С. Я. Маршака) |
| **20 ноября 2017 г** Акция «Светлячок» (Единый родительский день по ФГОС) организовать вечернее совместное чтение, |
| **6 января 2018 г.** Флешмоб «Шагал один чудак», посвящённый 90 -летию пермского писателя Л. И. Кузьмина  |
| **6 июня 2018 г.** Акция «От Пушкина до Пушкина» - (Пушкинский день – день русского языка) |

**III этап** – заключительный.

1. Провести анкетирование родителей и детей на заключительном этапе.
2. Обработать результаты реализации  проекта.
3. Кейс методических материалов и разработок по реализации проекта
4. Подведение итогов конкурса.

|  |
| --- |
|  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Анкета для родителей**

(анкета может быть составлена самим учреждением)

Уважаемые родители!

Ответьте, пожалуйста, на вопросы данной анкеты. Ваше мнение очень важно для нас.

1. Существует ли на Ваш взгляд необходимость прививать у детей дошкольного возраста интерес к чтению?
2. По Вашему мнению, как можно привлечь ребенка к чтению?
3. На Ваш взгляд, семейное чтение – это (нужное отметить)
- литература, интересная для всех членов семьи,
- обсуждение прочитанного всей семьей или ее частью,
- чтение вслух для всех членов семьи,
- книги для каждого члена семьи отдельно,
- когда все члены семьи заняты чтением.
4. Есть ли у Вас дома библиотека, и что она собой представляет?
- несколько книжных полок;

- книжный шкаф;

- стеллажи с книгами;

- другое.

1. Часто ли вы читаете ребенку книги?
- каждый день;

- каждый вечер перед сном;

- когда попросит;

- иногда.

1. Задает ли Ваш ребенок вопросы, если ему непонятны слова или какая-либо ситуация в произведении?

ДА НЕТ ИНОГДА

1. Обсуждаете ли Вы с ребенком прочитанные книги?

ДА НЕТ ИНОГДА

1. Может ли Ваш ребенок связно и понятно пересказать прочитанное произведение, описать фрагмент из произведения?

ДА НЕТ НЕ ВСЕГДА

1. Может ли ваш ребенок назвать недавно прочитанные с вами книги?

ДА НЕТ НЕ ЗНАЮ

1. Есть ли у Вашего ребенка любимые книги? Какие?
2. Как вы считаете, в каком возрасте ребенок должен научиться читать?
3. Читает ли ваш ребенок детские книги самостоятельно?

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Юбилеи детских писателей**

|  |  |
| --- | --- |
| 01.01.1927 – 24.11.1988 | Л. Давыдычев |
| 18.01.1882 – 31.01.1956 | Алан Милн  |
| 24.03.1907 – 1996 | Лидия Чуковская |
| 31.03.1882 – 28.10.1969 | К.И. Чуковский |
| 31.05.1892 – 14.07.1968 | К. Паустовский |
| 31.10.1902 – 17.08.1982 | Е. Пермяк |
| 3.11.1887 – 4.07.1964 | С.Я. Маршак |
| 4.11.1907 – 28.01.2002 | А. Линдгрен |
| 27.11.1947 - | Г. Остер |
| 22.12.1937 -  | Э. Успенский |
| 06.01.1928 – 01.04.2000 | Л. Кузьмин |
| 12.01.1928 – 16.05.1703 | Шарль Перро |
| 04.02.1873 – 16.01.1954 | М. Пришвин |
| 28.02.1913 – 27.08.2009 | С.В. Михалков |
| 27.05.1903 – 24.04.1989 | Е. Благинина |
| 09.09.1918 – 07.11.2000 | Борис Заходер |
| 25.10.1938 – 11.01.2016 | И. Христолюбова |
| 23.11.1908 – 26.07.1976 | Н. Носов |
| 1.12.1913 – 6.05.1972 | В. Драгунский |
| 5.12.1803 – 15.07.1873 | Ф. Тютчев |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Памятка для родителей**

***«СЕМЬЯ И КНИГА»***

**Семья** формирует основы мировоззрения человек, его образ жизни и ценностные ориентиры.

**Семья** – это особый социальный институт, вводящий ребёнка в мир культуры, в том числе  и читательской. Первая встреча человека с книгой происходит в семье.

**Семейное чтение** изначально вводит ребенка в мир книжной культуры, является наиболее древним, проверенным способом воспитания человека, в том чиcле,  и как читателя, который начинает формироваться задолго до того, как выучит алфавит.

**Семейное чтение** готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении. Отсутствие потребности в чтении у взрослых — следствие несформированности ее с раннего детства.

**Семейное чтение** способствует раннему и правильному овладению родной речью. Виды и способы обучения человека во многом определяются средой обитания, зависят от общения и главного его средства — степени овладения речью.

* Регулярное **чтение вслух** с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения и способствует овладению самостоятельным чтением, определяет качество и предпочтения будущих читателей.
* **Семейное чтение** формирует эмоционально-эстетическое в приятие книги. Слушая, человек испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать торжество, радость грусть, печаль, шутку, насмешку.
* **Семейное чтение** развивает способности, являющиеся основе для восприятия художественных образов. Такое восприятие невозможно без воображения, наглядных представлений,умения переживать радости и печали героев художественных произведений.
* **Чтение вслух** важно не только для малышей, но и для более ставших детей, а также для пожилых людей. В процессе семейного: чтения дети учатся внимательно слушать, усваивать и пересказывать прочитанное, а пожилые люди меньше ощущают одиночество и в естественной форме, без нравоучений и нотаций передаю: младшим свой жизненный опыт. Кроме того, взрослые имеют возможность наблюдать за духовным развитием ребенка и управлять им.
* **Семейное чтение** — эффективный способ социализации подрастающего поколения. Такое общение создает почву для обмена мнениями, оно необходимо и взрослым, которые благодаря общению с детьми обогащаются эмоционально.
* **Семейное чтение** может служить для профилактики старения так как, по мнению некоторых специалистов, старение — это результат жизни без книги, без чтения, которое и стимулирует активные занятия умственной деятельностью.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**Вы хотите, чтобы ваш ребенок читал?**

**Учтите эти добрые советы, и ваши желания исполнятся.**

* Прививайте детям интерес к чтению с раннего детства.
* Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию. Покупайте по возможности книги полюбившихся ребенку авторов, оформляйте личную библиотеку вашего сына или дочери.
* Систематически читайте сами - это формирует у ребенка привычку видеть в доме книгу всегда.
* Обсуждайте прочитанную книгу в семье, даже если произведение вам не понравилось. Это способствует развитию вашей речи и речи вашего ребенка.
* Рекомендуйте ребенку книгу своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
* Чтение вслух помогает расширить словарный запас детей, а также развить у них умение слушать и сосредотачивать внимание. Чтение вслух сближает родителей и детей.
* Прививайте навыки культурного и бережного обращения с книгой.
* Совместное чтение — наиболее простой способ развития навыков чтения у детей. Рассматривание, обсуждение и чтение книг — важнейший момент, с помощью которого родители могут привить детям интерес к чтению.
* Рисунки по мотивам любимых книг являются для ребенка одним из способов выражения своих впечатлений от произведений.
* Попытайтесь вместе с ребенком сочинить собственное окончание произведения. Достоинством таких историй является более глубокое понимание прочитанной книги.
* Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет добрым и светлым напоминанием о родном доме, о его традициях, о дорогих и близких людях.

**Как организовать домашнее чтение**

*«Книга для детей – это в самом деле хорошая пища – вкусная, питательная, светлая, способствующая их духовному росту»*

*К.И. Чуковский*

Подготовить ребёнка к встрече с новой книгой или побеседовать об уже прочитанной сказке или истории (возвращаясь из детского сада, занимаясь домашними делами и т. д.).

В режиме дня необходимо выделить определённое время, чтобы к этому часу малыш настраивался на восприятие книги.

Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка,  и  окружающие относятся к его занятиям «уважительно».

Полутора - двухгодовалый ребёнок может быть сосредоточен на книге 1-2 минуты, детям постарше читают не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. Речь идёт об активном общении с книгой. Пусть малыш повторяет за вами слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации.

Пассивно ребёнок может слушать намного дольше (он то отключается, то слушает вновь). Помните: ребёнок не может быть всё время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание.

Следует помнить детскую любовь к повторным чтениям. Дети жаждут их, чтобы вновь и большей силой пережить радостное волнение. Повторные чтения тренируют память и развивают речь.

Обстановка ритуала семейного чтения усиливает восприятие (вечер, затемненная комната, настольная лампа). Полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад.

**Семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать теплую семейную атмосферу и успешную почву для развития личности ребенка.**

v   Если вы способны уделить детям такое внимание, они знают, что вы их любите.

v   Чтение для детей делает из них читателей в будущем.

v   Детские книги так хорошо написаны, что будут интересны даже для взрослых.

v   Иллюстрации в книгах обогащают детей, способствуют их творческому развитию.

v   Книги помогут вашим детям научиться размышлять и фантазировать.

v   До тех пор, пока дети учатся читать, они будут считать Вас волшебником, создающим магию из слов.

v   Чтение вслух способствует развитию внимания у вашего ребенка.

v   Вы создаете удивительные воспоминания о прекрасных семейных вечерах и о теплом обращении с ребенком.

v   Книги способны привить детям ценности, которые они пронесут через всю жизнь.

v   Рано или поздно вам обязательно скажут спасибо за умного и воспитанного ребенка.

 **Рекомендации для родителей по развитию читательского интереса:**

* Прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства.
* Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию.
* Систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
* Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.
* Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.
* Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.
* Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил прочитанный текст.
* Рекомендуйте ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
* Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
* Покупайте по возможности книги полюбившихся ребенку авторов, собирайте его личную библиотеку.
* Воспитывайте бережное отношение к книге.
* Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

*Функциональные обязанности участников проекта.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Должность** | **Функциональные обязанности** |
| **Заместитель заведующего по ВМР** | Разрабатывает локальные акты;Проводит обучение педагогов на рабочем месте;Разрабатывает методические рекомендации по организации воспитательно-образовательной деятельности в рамках внедрения проекта;Контролирует воспитательно-образовательную деятельность;Взаимодействует с родителями;Взаимодействует с общественностью;Размещает информацию о внедрении проекта на Сайте детского сада в сети Интернет. |
| **Воспитатель** | Взаимодействует со специалистами;Взаимодействует с родителями;Организует воспитательно-образовательную деятельность;Внедряет новые формы работы с детьми и родителями;Оформляет развивающее пространство. |
| **Библиотекарь** | Взаимодействует с родителями;Организует книжные тематические выставки;Проводит цикл познавательных занятий: «Детям о писателях»Обеспечивает программно-методическое обеспечение;Разрабатывает сценарии литературных КВН, турниров, праздников;Проводит обучение педагогов на рабочем месте. |
| **Музыкальный руководитель** | Взаимодействует со специалистами;Взаимодействует с родителями;Подбирает музыкальный репертуар к литературным праздникам, викторинам, КВН;Разрабатывает сценарии театрализованных постановок. |